



Управління культури,
туризму та охорони культурної спадщини
Оболонської районної в місті Києві державної адміністрації

Централізована бібліотечна система
Оболонського району м. Києва

Центральна районна бібліотека ім. Аркадія Гайдара для дітей

**«НАЙКРАЩИЙ ЧИТАЧ БІБЛІОТЕКИ:
ЧИТАЮ Я, ЧИТАЄШ ТИ,
ЧИТАЄМО МИ РАЗОМ!»**

*Методична розробка літературного
конкурсу*



Київ - 2013



Найкращий читач бібліотеки: Читаю я, читаєш ти, читаємо ми разом!
[Текст] : методична розробка літературного конкурсу / Л.Є. Шевцова,
О.А. Клименко; укладач В.В. Дорогих. – К.: ЦРБ ім. Аркадія Гайдара для
дітей ЦБС Оболонського р-ну м. Києва, 2013. - 28 с.

Методична розробка літературного конкурсу «Найкращий читач бібліотеки: Читаю я, читаєш ти, читаємо ми разом!» має на меті привернути увагу користувачів бібліотеки до традицій сімейного читання. Видання підготовлено, як зразок для використання дошкільними та шкільними навчальними закладами, а також пропонується для сімейного ужитку. Його завданням є надання прикладу, як у формі захопливого літературного змагання об'єднати дітей та дорослих різних вікових груп навколо традицій сімейного читання, пізнання світу, перевірки власних знань та побудови спільного змістовного відпочинку у формі веселої гри. У виданні містяться рекомендації щодо організації сімейного читання, пропонується можливий сценарій літературного конкурсу.

Вміщено бібліографію.

Видання підготовлено співробітниками ЦРБ ім. Аркадія Гайдара для дітей ЦБС Оболонського району м. Києва.

Укладач В.В. Дорогих

Відповідальна за випуск О.М. Львович

© Укладач, Вікторія Дорогих, 2013

© ЦРБ ім. Аркадія Гайдара для дітей Оболонського району м. Києва, 2013





Зміст

- *Передмова «Про читання дітей та дорослих»* _____ 4
- *Сценарій проведення літературного конкурсу
«Найкращий читач бібліотеки: Читаю я, читаєш ти,
читаємо ми разом!»* _____ 7
- *Список інформаційних джерел* _____ 16





Передмова

Про читання дітей та дорослих:

У процесі виховання дитини батьки часто шукають відповідь на запитання «Коли ж варто розпочинати навчати свою дитину, з якого віку?». Відомий бізнесмен, один із засновників корпорації Sony та новатор у сфері виховання й навчання, пан Масару Ібука, влучно відповів на таке запитання, зазначивши: «Після трьох уже пізно».

Слушну думку шановного бізнесмена можна доповнити та перефразувати так: «Після трьох вже запізно привчати дітей до читання».

Людина засвоює у самому ранньому віці усі найголовніші навички та вміння, які потім стають їй у пригоді все життя. Однак, деякі з них неможливо набути, якщо згаяти свій шанс у період до трьох років.

Це стосується й привчання дитини до читання, адже у більш дорослому віці прищепити дитині любов до книги буває вже набагато складніше. Зазвичай, маленькі діти сприймають читання, як приємну частину життя, маючи перед очима батьківський приклад. Або вперто уникають цього процесу в більш старшому віці, якщо на підсвідомому рівні у них не сформувався потяг до живого слова.

У період життя людини від одного до трьох років відбувається активне пізнання навколишнього світу: дитина за усім спостерігає, усе запам'ятовує, накопичує інформацію, починає висловлювати свої емоції, дивується та радіє новому, вчиться застосовувати отримані знання. Малюк починає розуміти складні взаємозв'язки між різними подіями та явищами. Цей період життя називають періодом раннього розвитку дитини.

І саме у цей час книжка може стати принагоді батькам, як універсальний помічник в процесі виховання дитини! Адже найважливіше, що привносять книжки у життя дітей - це співпереживання і несвідоме ототожнення себе із улюбленими героями оповідань. Книга пропонує яскраві та захоплюючі





події, моделює різні можливі ситуації з реального життя, допомагаючи дитині краще пізнати світ, виявити своє ставлення до того чи іншого явища або поведінки героїв історій. Саме так закладається моральність, загальнолюдські цінності, виховується особистість.

Але треба пам'ятати, що література має не лише повчати, але й розважати та відповідати внутрішньому настрою дитини. Деякі батьки вважають за необхідне з кожного твору виводити якусь мораль і відкидають за таким принципом просто смішні історії, веселі казки та віршики, вважаючи їх такими, що нічому не навчають. Іноді це буває хибним поглядом дорослої людини на твори для дітей, адже часто такі твори, що є на думку дорослого не глибокими та пустотливими, закладають у дитини почуття гумору, живі емоції, кмітливість, здатність до гнучкого асоціативного мислення. Тож, літературні твори мають не лише осмислюватися розумом, а ще й відчуватися серцем. Виховний ефект стане помітним пізніше, коли дитина трішки підросте і сама порине у активне суспільне життя, пізнає перші свої дитячі радості та печалі.

А до того часу хай перші книги читають дітям батьки, а малюки вчать-ся любити, співчувати, дивуватися та радіти разом із героями книжок. Це змалку формує їх духовні потреби, закладає позитивне і доброзичливе ставлення до оточуючих. Тож, давайте надамо дітям цю можливість якомога раніше. Хай нашим девізом стане – «Жодного дня без книжки»!

Батьків часто турбують три важливих питання: «Скільки можна читати?», «Як читати?», «Що саме читати?».

Стосовно першого питання, то відповідь може бути така: «Читати можна стільки, скільки подобається дитині!». Якщо постає питання «Скільки потрібно читати?», то рекомендуємо читати з дитиною хоча б по 5-10 хвилин на день. Навіть якщо дитина не хоче терпляче сидіти та слухати, то можна читати їй фоном або переказувати своїми словами сюжети по книжкових ілюстраціях.

Маленькі діти дуже рано проявляють особливості свого характеру -





деякі надають перевагу віршикам, інші - творам про тварин, або захоплюються казками про королів та королев. Але у будь-якому випадку, намагайтеся читати різні твори. Краще дотримуватися золоті середини і не давати дітям зациклюватися на одній якійсь книзі.

Книжки для дітей мають бути яскравими, жвавими, цікавими, написаними талановитою літературною мовою, сповненою гарних, зрозумілих висловів та плавних переходів. Має значення і якість видання - книги для малечі повинні бути виконані з якісного гарного паперу, щоб слугувати довше, не рватися та не втрачати привабливого вигляду. У іншому випадку діти швидко втратять інтерес до читання.

Неможливо також переоцінити важливість книжкових ілюстрацій для посилення читацької привабливості книжок - оскільки у маленької дитини коло розуміння обмежене, твори повинні супроводжуватися значною кількістю зрозумілих, гарних зображень. Ілюстрації повинні бути точно співвіднесеними із текстом книги, щоб дитину не вводили в оману значні розбіжності картинки із текстом. Сьогодні багато дитячих видань містять досить абстрактні та умовні зображення, часто у суперечливій авторській стилістиці - тож, бажано уважно обирати книжки для малечі.

Дітям віком від одного до трьох років, зазвичай, батьки читають короткі казки та історії, написані простими реченнями. У цей період життя не рекомендується читати твори з поганим завершенням. Сумна історія, у якій немає очікуваного справедливого завершення може стати причиною виникнення різних страхів, депресії, зневіри у головні принципи добра та справедливості.

Батькам, які хочуть, щоб читання залишилося одним з улюблених занять дитини на все життя, слід взяти на замітку такі поради:

- Читайте самі, подавайте гарний приклад вашій дитині!
- Систематично відвідуйте бібліотеку! Покажіть дитині, як працює бібліотека і де можна знайти улюблені книги. Дозвольте дитині самостійно їх обирати.





- Визначте час і місце для читання. Зробіть гарною традицією читання перед сном.
- Не бійтеся хвалити дитину, якщо бачите її зацікавленість у книжках!
- Вивчайте інтереси своєї дитини, обирайте літературу, що відповідає її віку та розумінню. Для цього необхідно особисто знайомитися із текстами.
- Враховуйте психофізичні особливості, притаманні дітям різного віку.
- Прагніть завжди читати малюку виразно. Але не засмучуйтеся, якщо у вас не дуже гарна дикція, не поставлений голос та інше. Ваші зусилля не будуть марними - для дитини головне, що з нею читає близька людина.
- Прищепіть дитині дбайливе ставлення до книги! Добре, якщо в родині є своя бібліотека і культивується повага до печатного слова. Принаймні, книги мають зберігатися у певному місці. Дитину слід від самого раннього віку вчити, що книжку не можна рвати, її треба читати або розглядати обережно – вона «жива» і може розповісти багато захоплюючих історій.
- Не читайте разом із дитиною поспіхом! Перетворіть читання на певний приємний ритуал. Дитина має сидіти у зручній позі – найчастіше малеча забирається до мами на коліна. Влаштуйте її так, щоб бачити реакцію своєї дитини на оповідання. Перший раз читайте «очі в очі», не відволікаючись на ілюстрації. Обов'язково поясніть те, що дитина не зрозуміла, і прочитайте текст ще раз.
- Щоб не відбити у дитини бажання читати, ніколи не примушуйте її до читання, і не дивіться на годинник – керуйтеся тільки тим, чи зацікавлений малюк. Ніколи не соромте дитину (особливо у присутності сторонніх) за те, що вона мало читає – це може завдати їй психічної травми і навпаки відвернути від читання. Як і у багатьох інших випадках, привчати до читання можна тільки з любов'ю та терпінням. Гортаючи улюблені твори в обіймах з дитиною, читаючи, розподіливши ролі між батьками, можна домогтися більшого ефекту, ніж надмірною суворістю та покараннями.
- Обов'язково довірливо розмовляйте з дитиною, запропонуйте переказати прочитане. Коли дитина переказує, обережно спрямовуйте її увагу на головне, допоможіть пригадати якусь цікаву деталь.





- Привчаючи молодшого школяра до уважного читання, навчіть його користуватися передмовою, післямовою, коментарями в книзі, робити записи та малюнки до прочитаного. Можна вести з ним читацький щоденник.
- Використовуйте телебачення. Запропонуйте дитині порівняти художні твори з їх екранізаціями.
- Поясніть дитині, що не можна читати при слабкому освітленні! Лампа повинна бути з лівого боку, а світло має падати тільки на книгу. Зазначте також, що необхідно давати відпочивати очам.

А головне – читайте разом із вашою дитиною, пориньте у світ її інтересів, станьте для неї провідником у морі друкованого слова! Саме для того, щоб об'єднати батьків та дітей різних вікових категорій ми підготували для вас і пропонуємо дане конкурсне змагання.

Головний методист ЦБС Оболонського району В.В. Дорогих





*Сценарій проведення
літературного конкурсу
«Найкращий читач бібліотеки:
Читаю я, читаєш ти, читаємо ми разом!»*



Форма проведення заходу:

**Конкурсне змагання чотирьох команд у складі
учасників різних вікових груп.**





Місце проведення:

Центральна районна бібліотека імені Аркадія Гайдара для дітей.

Мета конкурсного змагання:

Заохочення дітей та дорослих до систематичного відвідання бібліотеки, участі у різноманітних літературно-творчих заходах та різних цікавих подіях бібліотечного життя. Також метою є підвищення культури читання та ерудиції читачів, активне включення батьків та дітей до спільного змістовного відпочинку, піднесення ролі сімейного читання.

Очікуваний результат:

Збільшення кількості відвідувань бібліотеки, активізація читацької участі у різноманітних літературно-творчих заходах та подіях бібліотечного життя, підвищення культури читання та ерудиції читачів, піднесення ролі сімейного читання.

Головні завдання конкурсу:

- заохочення дітей та дорослих до систематичного читання;
- виявлення читацьких уподобань та пріоритетів;
- популяризація найкращих творів світової та вітчизняної літератури;
- поглиблення і поширення знань дітей та дорослих;
- сприяння розвитку читацької культури;
- виявлення літературно обдарованих дітей;
- розвиток самостійної творчої діяльності учнів;
- розвиток у дітей та дорослих потягу до «сімейного» читання.





Необхідне обладнання:

- зручне, яскраво оформлене приміщення;
- столики та стільці для розміщення команд учасників та членів журі;
- мультимедійне обладнання, яскраві жетони для роздачі тим учасникам, хто надав правильну відповідь на конкурсні питання;
- письмові прилади та папір для відміток й нотаток членів журі;
- цінні призи, грамоти та дипломи для учасників змагання.

Хід заходу:

Учасники та члени журі збираються у приміщенні, займають свої місця. Ведучі запрошують усіх присутніх до уваги та оголошують початок заходу.

Ведучий: Вітаю вас, друзі! Сьогодні найкращі читачі нашої бібліотеки змагатимуться у почутті гумору, кмітливості, ерудиції, винахідливості, а також намагатимуться проявити набуті знання! Наш конкурс незвичайний вже тому, що у ньому братимуть участь читачі різного віку.

Тож, вітаємо наші команди:

- ***команда «Грайлики»*** - діти дошкільного віку;
- ***команда «Читайлики»*** - діти молодшого шкільного віку;
- ***команда «Знайки»*** - учні середнього шкільного віку;
- ***команда «Всезнайки»*** - команда дорослих читачів бібліотеки!

Усім вам ми запропонуємо відповісти на різноманітні веселі запитання! Тут знадобляться кмітливість, увага та ваші знання!





За кожну правильну відповідь ви отримуватимете жетон, який прирівнюватиметься до одного балу.

Поважне журі визначатиме кількість балів кожного учасника. Таким чином, ми визначатимемо переможців конкурсів – ними стануть володарі найбільшої кількості балів. Усі учасники конкурсного змагання отримають заохочувальні подарунки та дипломи, а переможці - цінні призи та грамоти.

Тож, почнемо!

Перший конкурс «Так чи Ні» (розминка). **(Ведучі запрошують команди до уваги, розпочинають конкурс)**

Запитання «Грайликам»:

1. Стрілу Івана-царевича підбрала Царівна-жаба?
(Так).
2. Заєць найбільший боягуз у лісі?
(Так).
3. Фея зробила карету для Попелюшки з миші?
(Ні, з гарбуза).
4. Колобок «по засіку метений»?
(Так).
5. Трьох поросят звали: Бай-бай, Бой-Бой, Буй-буй ?
(Ні, Наф-Наф, Ніф-Ніф, Нуф-Нуф).
6. Червоний Капелюшок несла бабусі кеди і футбольний м'яч?
(Ні, пиріжки).
7. Усі бажання Ємелі виконував Коник-Горбоконики?
(Ні, щука).





Запитання «Читайликам»:

1. Життя книги починається у лісі?
(Так).
2. «Книгочей» – це продавець книжок ?
(Ні, любитель читання, «читач»).
3. Буратіно більше усього любив страшні пригоди?
(Так).
4. Дядя Федір - це чаклун?
(Ні, звичайний малий хлопчик).
5. Справжнє ім'я Лесі Українки – Лариса Косач ?
(Так).
6. Зазвичай «Царицею квітів» звать ромашку ?
(Ні, троянду).
7. Україна святкує День Незалежності 24 серпня ?
(Так).

Запитання «Знайкам»:

Розкажіть мені, що тут правда, а що ні:

1. Зевс, верховний грецький бог, мешкав на горі Афон?
(Ні, на горі Олімпі).
2. Ходить Сонечко по колу навкруги Землі, і міняє день на ніч - так чи ні?
(Ні. Ніч змінюється на день, бо Земля обертається навколо своєї осі).
3. В Україні незалежній космонавтом був він першим – Юрій Гагарін?
(Ні, першим в Україні космонавтом був Леонід Каденюк).
4. А синів Тараса Бульби звали Петро та Богдан?
(Ні – Андрій та Остап).
5. Жили три богатирі, захищали Русь вони. Звали їх: Микит Добринич, молодець Попов Альошич, Славний Муромський Ілля – де помилка тут моя?
(Імена богатирів були: Добриня Микитич, Альоша Попович, Ілля Мур-





мець).

6. Казки про царя Додона, і про князя про Гвидона, і про Рибку Золоту, про Людмилу та Руслана, і про славного Салтана написав письменник Пушкін?

(Так).

7. До Москви по черевички для чарівної Марічки на чорті літав Микола - чи то так було, чи ні, нумо розкажіть мені?

(Ні, коваль Вакула літав на чорті до Петербургу для того, щоб привезти звідти черевички для коханої дівчини Оксани).

Запитання «Всезнайкам»:

1. «Стоїть гора високая,
Попід горою гай,
Зелений гай густесенький
Неначе справді рай...»
Ці рядки написав Т.Г.Шевченко?
(Ні, рядки належать Л.І.Глібову).
2. «Село і серце одпочине,
Село на нашій Україні –
Неначе писанка село...»
Цитата з поеми Т.Г.Шевченка «Княжна»?
(Так).
3. «Слово чому ти не твердая криця,
Що серед бою, так ясно іскриться?
Чом ти не гострий безжалісний меч,
Той, що здіймав вражі голови з плеч?...»
Чи це поезія І.Франка?
(Ні, це твір Лесі Українки).
4. «На тарелі з золотим берегом...»
Це вислів з поеми М.В.Гоголя «Мертві душі»?





(Ні, цей вислів належав Остапові Бендеру, головному герою книги І.Ільфа та Є.Петрова «Золоте теля»).

5. «Записки самашедшого» - це останній твір української поетеси Ліни Костенко?

(Так).

(Ведучі проголошують музичну паузу, журі підраховує бали конкурсу)

Другий конкурс «Літературний калейдоскоп».

(Ведучі запрошують команди до уваги, розпочинають конкурс)

Запитання «Грайликам»:

1. У якій казці бабуся та онуку з'їв вовк?
(«Червоний Капелюшок» Ш.Перро).
2. Хто загубив черевичок на балу?
(«Попелюшка» Ш.Перро).
3. Як звать жабку в казці «Рукавичка»?
(Скрекотушка).
4. У якого птаха перетворилося гидке каченя?
(У лебедя).
5. Хто з казкових персонажів зберігав свою смерть в качиному яйці?
(Чахлик-Невмирущий).
6. Що казала лисичка-сестричка, коли вовк ловив рибу в ополонці?
(«Мерзни, мерзни, вовчий хвіст»).
7. Хто виконував усі бажання Ємелі?
(Щука).
8. Як звать лікаря, який лікує усіх тварин?
(Айболить).
9. Хто в казках є царем звірів?





(Лев).

10. Як звать «чоловічка з мотором»?

(Карлсон).

Запитання «Читайликам»:

1. Літаючий апарат Вінні-Пуха?

(Повітряна кулька).

2. У казці якого письменника звичайна горошина відіграє важливу роль?

(«Принцеса на горошині» Г.Х.Андерсен).

3. Назвіть ім'я хлопчика, який виріс у вовчій зграї?

(Мауглі).

4. Хто написав «Кобзаря»?

(Т.Г.Шевченко).

5. У якого літературного героя була його команда?

(У Тимура, героя книги А.П.Гайдара «Тимур і його команда»).

6. Як звать найбалакучішу жінку в українських казках?

(Язиката Хвеська).

7. Кіт, якого постійно просять вийти?

(Леопольд).

8. Як називається музичний твір для кращого сну?

(Колискова).

9. Що не варто шукати в копиці сіна?

(Голку).

10. На яких полях не росте трава?

(Капелюха, зошита).

11. Назвіть прізвище двох братів, які писали казки?

(Брати Гримм).

12. Зв'язка гілок для підмітання підлоги?

(Віник).

13. Якою рукою краще розмішувати чай?





(Краще ложкою!).

14. Одна нога там, друга тут. Яка це гімнастична фігура?

(Шпагат).

15. Як звуть дівчинку, яка започаткувала моду на блакитне волосся?

(Мальвіна).

Запитання «Знайкам» :

1. Що можна приготувати, але неможливо з'їсти?

(Уроки, домашні завдання).

2. Яку ноту кладуть в суп?

(Соль).

3. Хто з головою поринає у роботу?

(Водолаз).

4. Скільки місяців на рік мають 28 днів?

(Усі).

5. Який вузол неможливо розв'язати?

(Залізничний).

6. У якому вигуку 100 однакових приголосних звуків ?

(«Стоп!»).

7. Чим після бійки не розмахують?

(Кулаками).

8. На якому столовому посуді літають інопланетяни?

(Літаючі тарілки).

9. Дискотека для Попелюшки?

(Бал).

Запитання «Всезнайкам»:

1. У якому селі народився М.В. Гоголь та присвятив йому одну із своїх





повістей? Назвіть її!

(Село Великі Сорочинці описане у «Сорочинському ярмарку»).

2. Якому з героїв М.В. Гоголя вареники самі летіли до рота, а він тільки й мав роботу, що їх жувати та ковтати?

(Пацюку з твору «Ніч перед Різдвом»).

3. У якому романі Ф.М. Достоевського викривається найстрашніше гасло з історії людства «Мета виправдовує засоби»?

(У романі Ф.М. Достоевського «Біси»).

4. Чи знаєте ви чеховські афоризми? Продовжіть фразу:

а) «Стислість...» («...- сестра таланта»)

б) «У людині повинно бути все прекрасне -...» («...і обличчя, і одяг, і душа, і думки»).

в) «Людині потрібно не три аршини землі, а...» («...а вся земна куля»).

5. «Диявол і сеньйорита Прим», «Книга воїна світла», «Одинадцять хвилин», «Алхімік»... Хто із сучасних іноземних письменників є автором цих творів?

(Пауло Коельо).

6. «Слова – полова,

Але огонь в одежі слова –

Безсмертна, чудотворна фея,

Правдива іскра Прометея...».

З якої поеми Івана Франка ці строки?

(«Лісова іділія»).

7. «Пропаща сила» - під таким заголовком вийшов у 1903 році в Україні один із найвідоміших романів Панаса Мирного. Назвіть його!

(«Хіба ревуть воли, як ясла повні»).

8. «Мужича правда є колюча,

А панська на всі боки гнуча...»

Ці рядки з поеми Івана Котляревського стали прислів'ям. Назвіть цю поему!

(«Енеїда»).





9. «Рече та стогне Дніпр широкий...» - перший рядок поеми Т.Г.Шевченка. Назвіть її!

(«Причинна»).

10. Сучасна письменниця, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка за роман «Солодка Даруся». Назвіть її прізвище?

(Марія Матіос).

(Ведучі проголошують музичну паузу, журі підраховує бали конкурсу)

Третій конкурс «Музичний словограй» **(Ведучі запрошують команди до уваги, розпочинають конкурс)**

Завдання цього змагання полягає у тому, що учасники всіх команд мають вгадати пісні про літературних героїв та українські народні пісні за заданим словом.

Приклади:

- ведучі пропонують учасникам згадати та наспівати кілька рядків з пісень Колобка, Червоного Капелюшка та інших казкових героїв.

- ведучі пропонують відгадати українську пісню за словами, що мають наштовхнути учасників на правильну відповідь: «Червоний та чорний кольори» - можна зрозуміти, що йдеться про пісню «Два кольори», тощо.

(Ведучі проголошують музичну паузу, журі підраховує бали конкурсу)

Четвертий конкурс «Кмітливі та уважні». **(Ведучі запрошують команди до уваги, розпочинають конкурс)**

Запитання «Грайликам»:

Завдання цього змагання полягає у тому, що учасники прослуховують текстовий уривок, у якому змішалися різні казки, та називають ці казки.





1. «Посадив дід ріпку, виросла вона велика-превелика. Став дід ріпку тягти, тягне - потягне і витягнув – Червоненьку квіточку...»

(Казки «Ріпка», «Червоненька квіточка»).

2. «Баба-Яга баньку витопила і пішла за дівчинкою, а в хаті нікого немає тільки ліжко не прибране. Як закричить вона гусям: «Хто спав на моєму ліжку?»».

(Казки «Гуси-лебеді», «Три ведмеді»).

3. «Відповідає йому золота рибка: «Не сідай на пеньок, не їж пиріжок!»

(Казки «Золота рибка», «Маша і ведмідь»).

4. «Червоний Капелюшок принесла бабусі горщик каші. А у бабусі жила курочка, що знесла яєчко. Тож, бабуся для коханої онуки спекла Колобок, а його взяв і з'їв вовк...»

(Казки «Червоний Капелюшок», «Горщик каші», «Курочка ряба», «Колобок»).

Запитання «Читайликам»:

Завдання цього змагання полягає у тому, що учасники прослуховують текстовий уривок, у якому мають знайти назву творів та назвати їх авторів.

1. «Йшли «Три товстуни» (Ю.Олеша), назустріч їм «Старий Хоттабич» (Л.Лагін), за яким бігла собачка «Каштанка» (А.Чехов)».

2. «Йшли вони йшли і вийшли на берег моря, на якому ріс дуб зелений (з твору О.Пушкіна), а під дубом квітувала «Червоненька квіточка» (С.Аксаков). Біля квіточки сиділа маленька дівчинка всього з дюйм росту (з казки «Дюймовочка» Г.Андерсена), а поруч із нею сидів олов'яний солдатик (з казки «Олов'яний солдатик» Г.Андерсена.). Вони захоплено про щось розмовляли із хлопчиком на ім'я «Мауглі» (Р.Кіплінг), поруч з яким стояв пудель Артемон (герой казки «Пригоди Буратіно» О.Толстого).





Запитання «Знайкам»:

Завдання цього змагання полягає у тому, що учасники мають впізнати за певним асоціативним рядом слів назву твору та його автора.

1. Сільвер, папуга, чорна мітка, лікар Лівсі...
(«Острів скарбів» Р. Стівенсона).
2. Роза, принц, подорож планетами, лис...
(«Маленький принц» А.Сент-Екзюпері).
3. Фрекен Бок, Малюк, Стокгольм, чоловічок з пропелером...
(«Малюк і Карлсон» А. Ліндгрена).
4. Станція метро «Клуня», корова Контрибуція, Павлуша Завгородній...
(«Тореадори з Васюківки» Всеволода Нестайка).
5. Юрківка, химера, Митько, лісове озеро...
(«Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера» Ярослава Стельмаха).
6. Кавалер Помідор, граф Вишенька, професор Груша, містер Морква...
(«Пригоди Цибуліно» Д. Родарі).
7. Духи, Різдво, Фанні, контора, Скрудж та Марлей...
(«Різдвяна пісня у прозі» Ч. Діккенса).

Запитання «Всезнайкам»:

Завданням змагання «Словесні архаїзми» для дорослих читачів є правильне тлумачення значення застарілих та рідко вживаних слів:

1. Телепень

- а) домашнє масло
- б) язик дзвона**
- в) комора, де живуть бджоли





2. Чинш

- а) податок**
- б) кухонне приладдя
- в) сільськогосподарське приладдя

3. Рура

- а) папір
- б) труба**
- в) ложка

4. Кудола

- а) мотузка**
- б) ємкість для дощової води
- в) назва риби

5. Туренка

- а) немудра особа жіночої статі
- б) пристрій для приготування кави
- в) жіноча сумочка**

6. Фігурно

- а) гарно
- б) швидко
- в) повільно**

(Ведучі проголошують музичну паузу, журі підраховує бали конкурсу)





П'ятий конкурс «Мовний Всезнайко» (Ведучі запрошують команди до уваги, розпочинають конкурс)

Команди учасників мають відгадати зашифровані прислів'я:

1. «За ноутбуком зустрічають, за програмою проводжають...»
(«За одягом зустрічають, за розумом проводжають»).
2. «Розкажи мені, який у тебе комп'ютер, і я розкажу, хто ти...»
(«Розкажи мені, який у тебе друг, і я розкажу, хто ти»).
3. «Подарованому комп'ютеру у системний блок не заглядають...»
(«Подарованому коню у зуби не заглядають»).
4. «Комп'ютер пам'яттю не зіпсуєш...»
(«Кашу маслом не зіпсуєш»).
5. «Без комп'ютера нема результату...»
(«Без труда, нема плода»).
6. «Хочеш їсти солодощі – не працюй на комп'ютері...»
(«Хочеш їсти калачі, не сиди на печі»).
7. «Комп'ютер на столі, не тільки для самих ігор...»
(Голова на плечах, не тільки для шапки»).

Ведучі проголошують музичну паузу. Доки учасники відпочивають та спілкуються між собою, журі розпочинає остаточний підрахунок балів за усі тури змагань та визначає переможців конкурсу – по одній особі з кожної команди.

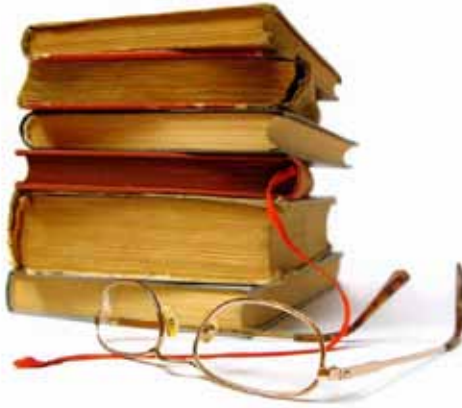
Далі відбувається церемонія урочистого нагородження переможців грамотами та цінними призами. Усі учасники конкурсу також отримують заохочувальні солодкі подарунки та дипломи учасника конкурсу.

Ведучі висловлюють подяку усім присутнім за участь у змаганні та оголошують захід завершеним.





Список інформаційних джерел:



1. Аксаков, С.Т. Аленький цветочек : сказка / С.Т. Аксаков. - К. : Феникс, 1992. - 24 с.
2. Андерсен, Г.К. Волшебные сказки / Г.К. Андерсен. - Харьков : Клуб семейного досуга, 2012. – 64 с.
3. Андерсен, Г.К. Казки / Г.К. Андерсен. - К. : Махаон - Україна, 2007. - 128 с.
4. Великий тлумачний словник сучасної української мови / уклад. і голов. ред. В.Т. Бусел. - К. : Ірпінь : ВТФ Перун, 2002. - 1440 с.
5. Гайдар, А.П. Тимур и его команда : повести / А.П. Гайдар. - Донецк : Донбасс, 1991. - 174 с. - (Шк. б-ка).
6. Гоголь, М.В. Ніч перед Різдвом / М.В. Гоголь. - К. : Перо, 2012. - 76 с. - (Золота бібліотека).
7. Гоголь, М.В. Тарас Бульба : повість / М.В. Гоголь; пер. з рос. В. Шкляра. - К. : Дніпро, 2003. - 164 с.
8. Гримм, Якоб Чудесная избушка / Якоб Гримм, Вильгельм Гримм, пер. с нем. - Минск : Кавалер ООО, 1994. - 144 с.
9. Достоевский, Ф.М. Бесы : роман / Ф.М. Достоевский. - Х. : Фолио ; М. : АСТ, 2004. - 601 с. - (Мировая классика).
10. Ершов, П. Конек - Горбунок / П. Ершов. - Саратов : Приволжское книжное издательство, 1986. - 86 с.
11. Земля і Всесвіт : для середніх загальноосвітніх навчальних закладів, ліцеїв та гімназій / уклад. Г.Г. Дюков. - К. : Павлін, 2005. - 208 с.
12. Ильф, И.А. Двенадцать стульев / И. Ильф, Е. Петров. - Донецк : БАО, 2007. - 383 с. : ил.
13. Ильф, И.А. Золотой теленок / И. Ильф, Е. Петров. - Донецк : БАО, 2007. - 415 с. : ил.





14. Кіплінг, Р. Мауглі: повість-казка / Р. Кіплінг, пер. Г. Швець. - К. : Країна мрій, 2006. - 224 с.
15. Колобок : сказка. - М. : Оникс, 2013. - 12 с.
16. Костенко, Л. В. Записки українського самашедшого : роман / Л. Костенко. - Вид. 11-е. - К. : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2012. - 413 с. : іл. - (Перлини сучасної літератури).
17. Котляревський, І.П. Енеїда : поема / І.П. Котляревський; [голов. ред. О. Стебеляк; худож. А. Базилевич]. - К. : Стебеляк, 2012. - 271 с.
18. Коэльо, Пауло. Одиннадцять минут / Пауло Коэльо; [пер. с португ. А. Богдановский]. - К. : София, 2007. — 310 с. : ил.
19. Коэльо, Пауло. Книга воина света / Пауло Коэльо; [пер. с португ. А. Богдановского]. - Киев : София, 2007. — 191 с. : ил.
20. Коэльо, Пауло. Дьявол и сеньорита Прим / Пауло Коэльо; [пер. с португ. А. Богдановского]. - К. : София, 2007. - 248 с. : ил.
21. Коэльо, Пауло. Алхимик : роман / Пауло Коэльо; [пер. с португ. А. Богдановского]. - [К.] : София, 2007. — 214 с. : ил.
22. Лагин, Л.И. Старик Хоттабыч: повесть-сказка: для мл. шк. возраста / Л.И. Лагин. - К. : Вэсэлка, 1991. – 399 с.
23. Линдгрэн, А. Все повести о Малыше и Карлсоне / А. Линдгрэн. - М. : АСТ, 2011. - 544 с.
24. Мамин-Сибиряк, Д. Н. Аленушкины сказки / Д.Н. Мамин-Сибиряк. - М. : Эксмо, 2013. - 160 с.
25. Матіос, Марія. Солодка Даруся : драма на три життя / Марія Матіос. - Вид. 7-е. - Львів : Піраміда, 2011. — 187 с. : іл.
26. Міфи давньої Греції : для середнього та ст. шк. віку / переказ. К. Словацька. - К. : Веселка, 1977. – 199 с.
27. Милн, Алан Александр Винни-Пух и Все-Все-Все : сокровищница сказок / Алан Александр Милн. - Донецк : Донеччина, 2008. - 191 с.
28. Мирний, Панас. Хіба ревуть воли, як ясла повні? / Панас Мирний; [передм. О. Шевченко]. - Вид. 2-ге, без змін. - К. : Нац. книжк. проект, 2011. - 335 с. - (Бібліотека шкільної класики. Обов'язкова програма: 10 кл.)
29. Михалков, С.В. Три поросенка : сказка. / С.В. Михалков. - М. : Росмэн-Пресс, 2012. - 32 с.
30. Нестайко, В.З. Тореадори з Васюківки / В.З. Нестайко. – К. : А-ба-ба-га-ла-ма-га, 2009. – 544 с.
31. Олеша, Ю.К. Три товстуні : повість-казка / Ю.К. Олеша; пер. з рос. Ф.І. Маківчука. - К. : Веселка, 1983. - 166 с.





32. Перро, Ш. Волшебные сказки / Ш. Перро. - М. : АСТ, 2010. - 128 с.
33. Перро, Ш. Сказки / Ш. Перро. - М. : Издательский Дом Мещерякова, 2012. - 32 с.
34. По щучьему веленью : сказка. – М. : Фламинго, 2011. – 14 с.
35. Пушкин, А.С. Сказка о рыбаке и рыбке и другие сказки / А.С. Пушкин. - М. : Эксмо, 2013. - 136 с.
36. Пушкин, А.С. Сказка о царе Салтане / А.С. Пушкин. - М. : Казка, 2008. - 64 с.
37. Пушкин, А.С. Сказки : Руслан и Людмила / А.С. Пушкин. - М. : Эксмо, 2010. - 240 с.
38. Пушкін, О.С. Казка про золотого півника / О.С. Пушкін; пер. з рос. М. Рильський. - 2-е вид. - К. : Веселка, 2004. - 24 с.
39. Родари, Джанни. Приключения Чиполлино / Джанни Родари. - Донецк : Донеччина, 2006. — 159 с.
40. Родари, Джанни. Сказки / Джанни Родари. - Донецк : Донеччина, 2005. - 175 с.
41. Рукавичка // Українські народні казки / упоряд. Л. Дунаєвська. - Київ : Веселка, 1995. - С. 7-10.
42. Русские былины / ред. М. А. Панфилова. - М. : Белый город, 2009. - 174 с.
43. Русские народные сказки. - Симферополь : Бизнес-Информ, 1997. - 192 с.
44. Сент-Экзюпери, Антуан де. Маленький принц ; Планета людей / Антуан де Сент-Экзюпери. - Донецк : СПД "Кабдин", 2011. - 175 с.
45. Стивенсон, Роберт Льюис. Остров сокровищ / Роберт Льюис Стивенсон. - Донецк : Кабдин, 2012. - Нотатки 159 с. : ил.
46. Стельмах, Я.М. Митькозавр із Юрківки : повісті та оповід. / Я.М. Стельмах. - Х. : Фоліо, 2012. - 221 с. : іл. - (Українська література).
47. Толстой, А.Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино / А.Н. Толстой. - М. : Росмэн-Пресс, 2012. - 144 с.
48. Українка, Л. Вірші та поеми / Л. Українка. - К. : Велес, 2009. - 303 с. - (Класика української літератури).
49. Українка, Л. Вибрані твори / Л. Українка. - Ужгород : Карпати, 1988. - 246 с.
50. Українська байка. - Х. : Фоліо, 2007. - 316 с. - (Українська класика).
51. Успенский, Э. Все Простоквашино / Э. Успенский. – М. : АСТ, 2001. – 672 с.
52. Шевченко, Т.Г. Кобзар / Т.Г. Шевченко; [упорядкув. текстів та прим. М. Павлюка]. - К. : Дніпро ; Просвіта, 2010. - 341 с. : іл.
53. Шевченко, Т.Г. Пророк. Поеми. Поезії / Т.Г. Шевченко; [упорядкув. та коментарі С. А. Гальченка]; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. - Х. : Клуб сімейн. дозвілля, 2010. - 414 с. : іл. - (Шедеври на всі часи).
54. Царевна-лягушка // Русские народные сказки. - Симферополь : Бизнес - Информ, 1997. – С. 47-52.





55. Чехов, А.П. Вишнёвый сад ; Пьесы ; Рассказы / Антон Павлович Чехов. - Х. : Белгород : Клуб семейн. досуга, 2011. - 350 с. : ил. - (Шедевры на все времена).
56. Чудеса в лукошке: сказки. - М. : Эксмо-Пресс, 1998. - 80 с.
57. Чуковский, К.И. Айболит и другие сказки / К.И. Чуковский. – М. : Стрекоза-Пресс, 2006. - 64 с.
58. Чуковский, К. Детям / К. Чуковский. – М. : АСТ, 2007. – 248 с.
59. Язиката Хвеська // Українські народні казки. - Харків : Гриф, 2000. – 64 с.



*Методична розробка літературного
конкурсу*

**«НАЙКРАЩИЙ ЧИТАЧ БІБЛІОТЕКИ:
ЧИТАЮ Я, ЧИТАЄШ ТИ,
ЧИТАЄМО МИ РАЗОМ!»**

Розробили: Л.Є. Шевцова, О.А. Клименко

Укладач: В. В. Дорогих

Комп'ютерна верстка: В. В. Дорогих



Централізована бібліотечна система

Оболонського району м. Києва

Центральна районна бібліотека ім. Аркадія Гайдара для дітей

**Україна, м. Київ, 0410
просп. Оболонський, 16**

**тел. (044) 419-84-11
<http://ocls.kyivlibs.org.ua/>**